

Druckdaten

Akzeptierte Dateiformate

- Adobe PDF (vorzugsweise: PDF X4)

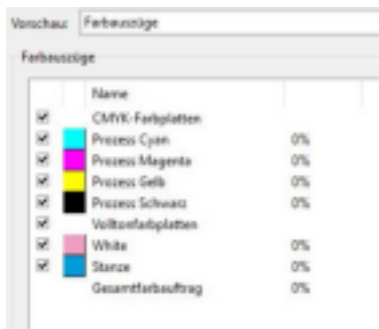
Bilder

- Mindestauflösung von 300 ppi bei 100%iger Skalierung
- Farbraum CMYK (nicht RGB)
- Bilder müssen innerhalb der Datei verlinkt sein.

Farben

• Farbraum CMYK (nicht RGB)

- Max. 20 Farbtrennungen möglich
- Sonderfarben müssen in PANTONE C angelegt werden
(In Adobe Illustrator zu finden unter: "Farbfeldoptionen" → "Farbfeldname":
originale PANTONE C Volltonfarbe → "Farbtyp": Vollton → "Farbmodus": PANTONE C)
- Firmenfarben müssen mit Farbmuster gesendet werden
- Weiße Farbe braucht eine zusätzliche Farbtrennung "White"



- Metallische Farben können nur simuliert werden. (Druck auf metallischem Material)
- Schwarz bitte als reines 4C-Schwarz anlegen (C0 M0 Y0 K100)
- Technische Farben müssen eindeutig benannt werden.
(In Adobe Illustrator zu finden unter: "Farbfeldoptionen" → "Farbfeldname":
z.B. Stanze → "Farbtyp": Vollton → "Farbmodus": CMYK) und mit "Überdruck"
gekennzeichnet werden (In Adobe Illustrator zu finden unter: "Attribute" →
"Fläche überdrucken")

Farbkonvertierung RGB nach CMYK

- Wenn uns RGB-Daten geliefert werden, konvertieren wir diese automatisch in den CMYK-Farbraum. Diese Umwandlung kann zu Farbverschiebungen führen, für die wir nicht verantwortlich sind.

Fragen? Wir helfen dir gerne weiter! Kontaktiere uns unter sales@palamo.com

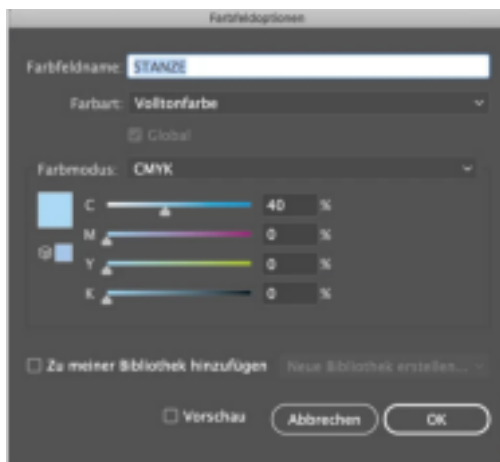
Sonderfarben

• Sonderfarben können von uns nur verarbeitet werden, wenn sie als zusätzlicher Farbkanal in der Datei hinterlegt sind. Für den Namen der Sonderfarbe ist die originale PANTONE C Volltonfarbe zu verwenden.

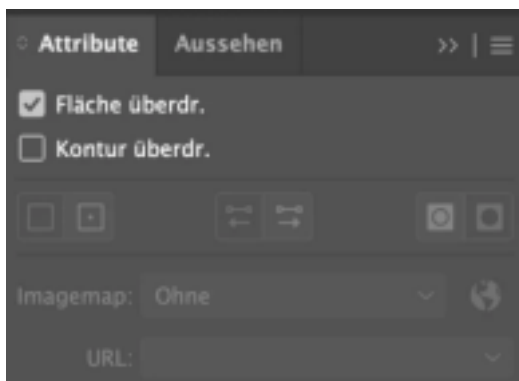
(In Adobe Illustrator zu finden unter: "Farbfeldoptionen" → "Farbfeldname": originale PANTONE C Volltonfarbe → "Farbtyp": Vollton → "Farbmodus": PANTONE C)



Beispiel: Sonderfarben in Adobe Illustrator



Beispiel: Erstellen von Sonderfarben in Adobe Illustrator



Beispiel: Technische Farben auf Überdruck eingestellt

Fragen? Wir helfen dir gerne weiter! Kontaktiere uns unter sales@palamo.com

Texte

- Min. Schriftgröße 4 pt, um gute Lesbarkeit zu garantieren.
- Wenn keine Textveränderungen mehr vorgenommen werden müssen, bitte die Schriften in Pfade umwandeln. (In Adobe Illustrator zu finden unter "Auswählen" → "Schrift" → "In Pfade umwandeln")
- Bei offenen Daten bitte die verwendeten Schriftarten mitschicken.

Datenformat & Überstand

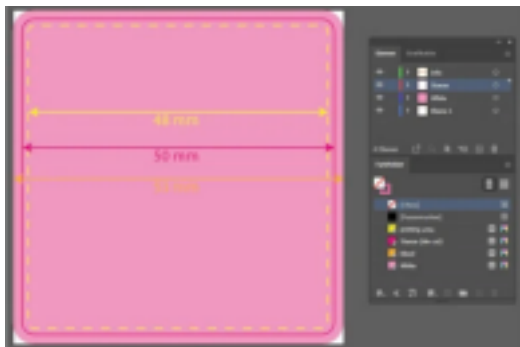
- Das Datenformat muss in der originalen Größe geliefert werden.
- Der Datei muss ein umlaufender Überstand von min. 1.5 mm zur Stanzkontur hinzugefügt werden.

Textfeld

- Texte und Elemente, die nicht bis zum Stanzrand gehen und somit abgeschnitten werden sollen, müssen einen Mindestabstand von 1 mm zur Stanzlinie haben.

Technische Information

- Die Stanzkontur muss als Vollton angelegt, "Stanze", "Cut" oder "Die" benannt und auf "Überdruck" eingestellt werden.
- Informationen wie Passmarken, Kontrollstreifen usw. dürfen nicht mit abgebildet sein, da sie sonst mitgedruckt werden.



Barcode (ISO 15416)

Barcodes müssen bestimmten Spezifikationen entsprechen, damit sie von einem Scanner erkannt werden können.

Prüfe unbedingt die spezifischen Anforderungen, die dein Code erfüllen muss.

- Farbe - achte darauf, dass nur bestimmte Farben verwendet werden können, damit ein Scanner deinen Code erkennen kann.
- SC Größe - verschiedene Barcodes haben unterschiedliche Größenanforderungen, die erfüllt werden müssen.
- Helles Feld - Codes müssen in helle Hintergründe eingebettet sein.

Du weißt nicht, welche Barcode-Spezifikationen du erfüllen musst? Kein Problem, kontaktiere uns unter sales@palamo.com und wir helfen dir gerne bei der Erstellung des richtigen Barcodes!

Fragen? Wir helfen dir gerne weiter! Kontaktiere uns unter sales@palamo.com

Zusätzliche Informationen

- Du trägst als Kunde die Verantwortung für die Richtigkeit deines Layouts und des Inhalts. Wir überprüfen deine Dokumente lediglich auf technische Umsetzbarkeit, nicht aber auf z.B. Rechtschreibfehler.